

2025

Relatório Anual da Gestão



FUNDAÇÃO CIDADE DAS ARTES

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro

31/12/2025

ANEXO IV
RESOLUÇÃO CGM-Rio Nº 2115/2025



Cultura

Cidade
das Artes

RELATÓRIO ANUAL DA GESTÃO

EXERCÍCIO DE 2025

FUNDAÇÃO CIDADE DAS ARTES

Sumário

MENSAGEM DO DIRIGENTE	4
1. VISÃO GERAL ORGANIZACIONAL	5
1.1. IDENTIDADE DA ENTIDADE	5
1.2. ÁREAS DE NEGÓCIO (OU ÁREAS DE ATUAÇÃO)	5
2. RESULTADOS E DESEMPENHO DA GESTÃO	6
2.1. METAS DE 2025	6
2.2. INFRAESTRUTURA	8
2.3. SUBSTITUIÇÃO DE 4 (QUATRO) INVERSORES PARA ESCADAS ENCLAUSURADAS	10
2.4. ADEQUAÇÃO E MELHORIA DOS ESPAÇOS DE APOIO AOS TERCEIRIZADOS	10
2.5. SUBSTITUIÇÃO DO PAINEL DE CONTROLE SISTEMA DE INCÊNDIO	11
2.6. NOVA PERMISSÃO DE USO DOS ESPAÇOS BISTRÔ E CAFETERIA DA GRANDE SALA	11
3. CONFORMIDADE DA GESTÃO	11
3.1. GESTÃO DE PESSOAS	11
3.2. CONTRATAÇÕES RELEVANTES	15
3.3. PRESTAÇÃO DE CONTAS DE RECURSOS PÚBLICOS	15
3.4. FUNDOS ESPECIAIS VINCULADOS À SECRETARIA	18
3.5. DEMANDAS DOS ÓRGÃOS DE CONTROLE	18
3.6. RELACIONAMENTO COM A SOCIEDADE	18
4. CONSIDERAÇÕES FINAIS	21

MENSAGEM DO DIRIGENTE

O propósito central da Fundação Cidade das Artes consiste em fomentar, impulsionar e disseminar a prática e o desenvolvimento de ações artísticas e culturais no Município do Rio de Janeiro e, em especial, gerenciar, administrar e explorar, direta ou indiretamente, as atividades e instalações do Complexo Cidade das Artes Bibi Ferreira, conforme estipulado em seu Estatuto.

Ao longo do ano de 2025, a Cidade das Artes consolida sua posição como um espaço dedicado à expansão da área cultural da cidade, por meio de um esforço unificado que engloba a dedicação de nossa competente equipe técnica administrativa, operacional e de colaboradores, além de produtores e artistas parceiros. A infraestrutura física do espaço em constante aprimoramento e diversos processos de gerenciamento e fiscalização foram modernizados. Atualmente, a Fundação é um modelo de excelência, tanto no panorama artístico quanto no campo da gestão cultural.

O complexo cultural Cidade das Artes tem como meta primordial universalizar sua agenda de eventos para atrair um público ainda mais amplo e diversificado, firmando-se como um ponto de encontro e convívio para o cidadão, artistas e produtores.

Nessa perspectiva, seguimos proporcionando à sociedade uma ampla gama de eventos, incluindo espetáculos de teatro infantil e adulto, grandes produções musicais, concertos de música sinfônica, shows de samba, pagode, MPB, apresentações de dança nacionais e internacionais, e exposições de arte.

Adicionalmente, o Complexo continua sendo palco de feiras e festivais gastronômicos de destaque, como a RIO2C, além de promover diversas atividades educativas gratuitas em sua Biblioteca Municipal Ziraldo.

O Programa "Formação de Plateia" permanece ativo, garantindo que crianças, adultos e idosos com acesso limitado à cultura recebam entradas gratuitas. Este programa visa ampliar o acesso aos espetáculos e atividades culturais do Complexo Cidade das Artes Bibi Ferreira, fomentando a cidadania e a inclusão social.

Continuamos trabalhando com a "Portaria de Preços e Contrapartidas", que atualiza os custos de utilização dos espaços e assegura a regulamentação adequada do uso do equipamento, o que já reflete um aumento nas receitas.

A Cidade das Artes se consolida como um polo de irradiação cultural e artística, bem como um local de interação social, caracterizado pela diversidade, inclusão e o fomento a temáticas contemporâneas e relevantes.

1. VISÃO GERAL ORGANIZACIONAL

1.1. Identidade da Entidade

➤ Missão

Promover para todos, o acesso e o desenvolvimento artístico-cultural, com qualidade diversidade;

➤ Visão

Ser referência em formação e difusão cultural;

➤ Valores

Comprometimento, Inovação, Credibilidade, Eficácia e Responsabilidade socioambiental;

1.2. Áreas de Negócio (ou Áreas de Atuação)

A. As Grandes Áreas de Negócio ou Atuação e Atividade Fim

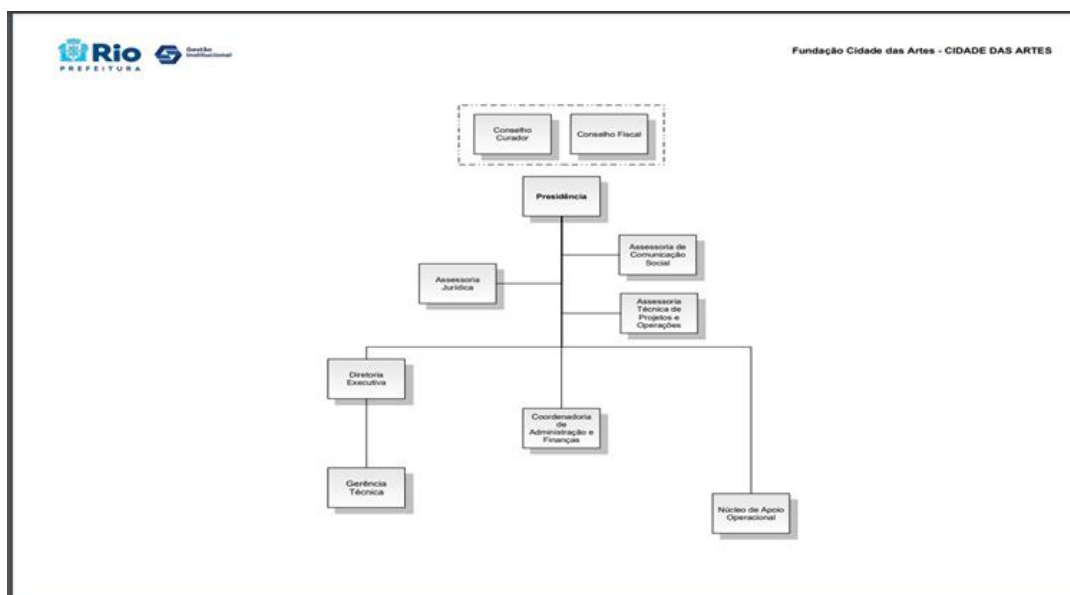
A Fundação, no ano de 2025, foi dirigida pela Sra. Presidente Daniela Santa Cruz até sua exoneração, ocorrida em 25/02/2026. A partir de então, a representação institucional da entidade passou a ser exercida pela Sra. Maria Isabel Werneck da Silva.

No período em referência, a Fundação contou com cinco principais fontes de receita: (i) bilheteria; (ii) locação de espaços; (iii) exploração de painéis de publicidade; (iv) permissão de uso para bistrô/café; e (v) rendimentos de aplicações financeiras.

Para 2026, a Cidade das Artes prevê não apenas a manutenção dos eventos de grande porte realizados nos anos anteriores, mas também o aprofundamento na

realização de eventos e espetáculos de maior duração. Em complemento aos aluguéis corporativos, espera-se intensificar a utilização dos teatros para espetáculos e shows, por meio de uma gestão de pauta mais otimizada, de modo a ampliar as receitas diretamente vinculadas à atividade-fim da Fundação.

B. Organograma



C. Dirigentes

Elencamos os titulares da Entidade, seus substitutos e os Ordenadores de Despesas que desempenharam atos de gestão que afetaram o alcance dos objetivos da entidade, buscando a economicidade, eficiência e eficácia, durante o exercício, informando como se deu a sua respectiva atuação no processo de tomada de decisão, tanto na formação da estratégia e do planejamento como da execução das ações da Entidade, na forma estabelecida em seu Estatuto:

Presidência e Diretoria:

Nome	email	CPF	Matrícula	Cargo	Período de gestão
DANIELA R DE G DE SANTA CRUZ SCALETSKY	daniela@dgscs.com.br	029.165.647-13	66/739.123-8	Presidente	03/02/2023 até 25/02/2026
ROBSON CAMILO GOMES DA COSTA	robson.camilo@prefeitura.rio	972.439.737-87	66/739.149-3	Diretor Executivo e substituto da Presidência	A partir de 04/06/2024
ELOIZA HELENA CORDEIRO DA SILVA	eloiza.silva@prefeitura.rio	807.534.697-15	13/170.345-3	Coordenadora de Administração e Finanças	A partir de 01/02/2024

2. RESULTADOS E DESEMPENHO DA GESTÃO

2.1. Metas de 2025

As metas de 2025 concentraram-se no crescimento do faturamento, na ampliação do público pagante, no aumento do número de ONGs e escolas públicas

beneficiadas com ingressos destinados a pessoas sem acesso à cultura por razões econômicas — como estratégia de formação de plateia — e na realização de, pelo menos, três eventos ou espetáculos internacionais.

Na meta relativa ao aumento do faturamento em 10%, foi utilizado como referência o orçamento inicialmente previsto na LOA de 2025, no valor de R\$ 3.906.269,00. Esse valor foi superado em 31%, alcançando uma arrecadação final de R\$ 5.900.914,31. Desse modo, a Fundação registrou, em 2025, excesso de arrecadação no valor de R\$ 1.994.645,31.

O uso dos teatros para locações corporativas também aumentou, aproveitando dias que tradicionalmente não são ocupados por eventos culturais. Além disso, foi mantida a cobrança dos custos operacionais em eventos institucionais e em eventos promovidos por Secretarias Municipais. Além, é claro, do aumento da utilização das salas de espetáculo e das instalações gerais da Cidade das Artes.

A Cidade das Artes possui duas fontes principais de receitas: (i) a bilheteria, amplamente utilizada por espetáculos artísticos, na qual o artista recebe 75% do valor auferido e a Fundação 25% na utilização da Grande Sala; 80 % produção e 20% Fundação na utilização do Teatro de Câmara; e 90% produção e 10% Fundação na utilização da Sala Eletroacústica. Em 2025 essa receita foi de R\$2.024.892,28;

A segunda fonte refere-se às (ii) locações de espaços, que totalizaram R\$ 2.670.865,64 em 2025, demonstrando o equilíbrio entre as duas principais modalidades de arrecadação da Fundação.

RUBRICAS	TOTALIS	
	PREVISTA	REALIZADA
BILHETERIA	496.286,00	2.024.892,28
PAINÉIS DE PUBLICIDADE	325.194,00	741.429,22
INTRAORÇAMENTÁRIAS	-	19.400,00
CESSÃO/PERMISSÃO DE USO	2.580.789,00	2.670.865,64
PERMISSÃO BISTRO/CAFÉ	144.000,00	15.933,82
RENDIMENTO DE APLICAÇÕES	360.000,00	420.129,88
OUTRAS RECEITAS	-	8.263,47
TOTAL GERAL	3.906.269,00	5.900.914,31

Um ponto importante a ser informado foi o aumento do uso de recursos próprios da Fundação a partir de 2024 e mantido em 2025.

RESUMO DE DESEMBOLSO RECURSOS PRÓPRIOS/TESOURO

RESUMO DE DESEMBOLSOS POR FONTE DE RECURSOS				
FONTE	2025	2024	2023	2022
TESOURO	11.835.276,56	11.729.738,90	10.231.559,20	15.688.379,96
PRÓPRIOS	5.668.364,04	7.982.967,82	7.038.206,54	1.367.206,15
TOTAL	17.505.665,60	19.714.730,72	17.271.788,74	17.057.608,11

A segunda meta consistiu em aumentar o público pagante nos espetáculos e eventos em 17%, objetivo que foi alcançado com a ampliação da programação e a maior utilização dos espaços da Cidade das Artes.

A terceira meta foi atingir pelo menos 5.100 participantes no programa de Formação de Plateia, voltado à ampliação do acesso à cultura para públicos com menor acesso a bens culturais. Essa meta também foi superada, alcançando o total de 5.846 participantes.

A quarta meta previa a realização de três espetáculos internacionais, objetivo igualmente superado, com a realização de quatro espetáculos internacionais ao longo do ano.

METAS - ACORDO DE RESULTADOS - FUNDAÇÃO CIDADE DAS ARTES (JANEIRO A DEZEMBRO 2025)										
Nº	E/C	Descrição	Fonte	Unidade de Medida	Valor de base	Referência	Meta 2025	Valor de Meta	Alcançado	Resultado (% ultrapassado / % não alcançado)
1	E	Aumentar a arrecadação da Cidade das Artes em 15% em relação ao orçamento inicialmente previsto na LOA em 20245	FCA	%	3.906.269,00	2025	15%	R\$ 4.492.209,35	R\$ 5.900.914,31	31%
2	E	Aumentar o público pagante (bilheteria) para 115.000 com base nos borderôs emitidos - empresa ticketeira utilizada pela Cidade das Artes em 2025.	FCA	Unidade	114.855	2024	115.000	115.000	68.601	-40%
3	E	Atingir, pelo menos, 5.100 participantes dentro do Programa de Formação de Plateia para ONGs devidamente cadastradas e escolas públicas em 2025.	FCA	Unidade	3922	2024	5100	5100	5846	15%
4	E	Realizar ao menos 3 espetáculos internacionais na Cidade das Artes em 2025	FCA	Unidade	2	2024	3	3	4	33%

2.2. Infraestrutura

Modernização, Profissionalização e Infraestrutura em 2025

A gestão da Fundação intensificou os esforços de modernização e profissionalização de sua estrutura e equipes:

Houve um foco significativo na melhoria da infraestrutura física e tecnológica.

No que se refere especificamente à infraestrutura da Cidade das Artes, as seguintes realizações marcaram o ano de 2025:

MELHORIAS INFRAESTRUTURA 2025	
Aquisição de 4 inversores das escadas enclausuradas	Dez
Aquisição de nova estufa para marmitta dos funcionários	Dez
Ignifugação dos teatros	Ago
Limpeza da Estação de Tratamento de Esgoto (ETE)	Mai
Manutenção da CMI (casa maquinas de incêndio)	Set
Manutenção das escadas enclausuradas	Set
Manutenção do sistema de sprinklers	Set
Manutenção do SPDA (sistema de proteção anti-descarga atmosférica)	Set
Manutenção nas 3 subestações de energia	Dez
Melhoria na sinalização de acesso	Out
Melhoria na sinalização de saída de carros sentido américas	Set
Pintura das escadas de ferro esplanada	Set
Recuperação de cadeiras de madeira de plateia movel (aprox. 100 cadeiras)	Out
Recuperação do piso de pedra portuguesa da praça coberta	Abr
Substituição 20 molas dorma portas de vidro	Dez
Substituição de dispositivos de alarme de incêndio	Dez
Substituição dos armários guarda-volume funcionários	Dez
Termografia nas subestações	Dez
Troca do painel de controle sistema de incêndio	Nov

2.3. SUBSTITUIÇÃO DE 4 (QUATRO) INVERSORES PARA ESCADAS ENCLAUSURADAS



2.4. ADEQUAÇÃO E MELHORIA DOS ESPAÇOS DE APOIO AOS TERCEIRIZADOS



Estufa



Armários Guarda-volumes

2.5. SUBSTITUIÇÃO DO PAINEL DE CONTROLE SISTEMA DE INCÊNDIO



2.6. Nova Permissão de Uso dos Espaços Bistrô e Cafeteria da Grande Sala



3. CONFORMIDADE DA GESTÃO

3.1. Gestão de Pessoas

FUNDAÇÃO CIDADE DAS ARTES	NOME	Prefixo	MATRÍCULA	Admissão	SIMBOLO	CÓDIGO
PRESIDENCIA	044968 F-ARTES/PRE					
PRESIDENTE	DANIELA SANTA CRUZ	66	739.123-8	03/02/2023	DDAS10A	37459
ASSESSOR TÉCNICO ESPECIAL	ROSEMARY FERNANDES L VIDAL	13	110.568-3	01/02/2017	A-DAS-10	51215
ASSESSOR DE GESTÃO INSTITUCIONAL	ANA PAULA DA PAIXÃO BASTOS	69	739.010-7	01/06/2021	A-DAS-8	42134
ASSESSOR II	RENATO BARBOSA DOS SANTOS	69	739.158-4	15/01/2025	A-DAS-8	82988

Relatório Anual de Gestão do Exercício de 2025

AUDITOR CHEFE	LUCIANE DE OLIVEIRA LEMOS	13	172.912-8	16/12/2024	A-DAS-6	51805
ASSESSORIA JURÍDICA	045043 F- ARTES/PRE/AJU					
ASSESSOR CHEFE	AMANDA ROBERTA DE M C LIMA	69	739.142-8	11/09/2023	D-DAS-7	82987
GERENTE DE PROCESSO II	MARIANA DE CAMPOS HORTA B MOREIRA	69	739.168-3	10/09/2025	D-DAS-7	82987
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL	046140 F-ARTES/PRE/ACS					
ASSESSOR CHEFE	ANNA BEATRIZ PINTO DA CUNHA	69	739.128-7	08/03/2023	A-DAS-9	42139
GERENTE DE PROCESSO II	ALCIDES RODRIGUES DE SOUZA FILHO	69	739.166-7	09/07/2025	D-DAS-7	82986
ASSESSORIA TECNICA DE PROJETOS E OPERAÇÕES	052176 F-ARTES/PRE/ATP					
ASSESSOR CHEFE TECNICO	EDUARDO ESDRA RANGEL DANTAS	69	739.125-3	13/02/2023	D-DAS-9	88316
DIRETORIA EXECUTIVA	045052 F-ARTES /PRE/DEX					
DIRETOR EXECUTIVO	ROBSON CAMILO GOMES DA COSTA	66	739.149-3	04/06/2024	DDAS10B	42135
GERENTE DE PROCESSO II	KAMILA GONÇALVES TELLES	69	739.150-1	06/06/2024	D-DAS-7	50350
GERENTE DE PROCESSO II	RICARDO DA SILVA	13	290.172-6	11/10/2019	D-DAS-7	50351
GERENTE DE PROCESSO II	AGOSTINHO ALVES FERREIRA	69	739.167-5	09/07/2025	D-DAS-7	50584
ASSISTENTE I	JULIANA VIEIRA DOS SANTOS	69	739.153-5	02/08/2024	A-DAS-6	50349
GERÊNCIA TECNICA	46134F-ARTES/PRE/DEX/GTE					
GERENTE I	RENATA MIRANDA DO SACRAMENTO	13	274.571-9	01/05/2024	D-DAS-8	50353
COORDENADORIA DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS	045051 F – ARTES/PRE/CAF					
COORDENADOR I	ELOIZA HELENA CORDEIRO DA SILVA	13	170.345-3	01/02/2024	D-DAS-9	51804
GERENTE I	FLAVIO SOARES PEIXOTO	13	226.771-4	01/04/2013	D-DAS-8	51218
GERENTE II	NILSON CARDOSO DE SOUZA	13	175.662-6	03/07/2024	D-DAS-7	50585
GERENTE II	WAGNER ROSA DE OLIVEIRA	69	739.138-6	01/07/2023	D-DAS-7	50345
GERENTE DE PROCESSO III	JESSICA MOTHE DA SILVA	69	739.163-4	01/05/2025	D-DAS-6	50346

Relatório Anual de Gestão do Exercício de 2025

GERENTE DE PROCESSO III	ISABEL CABRAL DE MENEZES GRUEL	69	739.164-2	01/05/2025	D-DAS-6	50342
GERENTE DE PROCESSO III	JOELMA CRISTINA SANTOS BATISTA	69	739.160-1	15/09/2025	D-DAS-6	50343
GERENTE DE PROCESSO III	VAGO				D-DAS-6	50344
ASSISTENTE I	BARBARA CARVALHO MACHADO	13	299.486-1	01/06/2023	A-DAS-6	38366
NUCLEO DE APOIO OPERACIONAL (CARGOS INDISPONÍVEIS)	048069 F- ARTES/NAO					
GERENTE I	MARCELO ANDREUCCI L M SANTONI	69	739.108-9	28/01/2022	D-DAS-8	51616
GERENTE I	FERNANDA OLIVEIRA P SILVA LIMA	69	739.109-7	02/02/2022	D-DAS-8	51617
GERENTE I	JOSÉ LUIZ M RUSSIO JUNIOR	69	739.137-8	14/06/2023	D-DAS-8	51618
GERENTE I	FLAVIA RIANELLI BLOISE DUARTE	13	267.857-4	01/01/2025	D-DAS-8	51619
GERENTE I	LUCIANA MENDES PIMENTA DE MELLO	69	739.160-0	10/02/2025	D-DAS-8	51620
GERENTE II	-	-	-	-	D-DAS-7	51806
GERENTE II	-	-	-	-	D-DAS-7	82985
GERENTE II	ANA LUCIA VIEIRA	69	739.107-1	27/01/2022	D-DAS-7	51615
ASSESSOR II	HUMBERTO GOMES DE ARAUJO	69	739.170-9	14/10/2025	A-DAS-8	83168
ASSESSOR II	-	-	-	-	A-DAS-8	51807
ASSISTENTE II	-	-	-	-	A-DAI-6	83167
CVL - DISPOSIÇÃO - 18/10/2017	BIANCA DE SOUZA KLEIN	13	CVL	288.768-5		
ALOCADA	VERONICA SOUZA CUNHA	60	CVL	326.666-5		

ESTATUTÁRIO		09
EMP. DE CONFIANÇA		22
A DISPOSIÇÃO		1
ALOCADO		1
VAGO		1
TOTAL DE SERVIDORES		34

Terceirizados:

FUNCIÓNÁRIO TERCEIRIZADOS - EMPRESAS	QUANTITATIVO	ESCALA DE TRABALHO
BIOSERVICE PROPOSTAS AMBIENTAIS LTDA	4	44h
CNS- NACIONAL DE SERVICOS LTDA - SERVIÇO LIMPEZA	26	12x36
CNS- NACIONAL DE SERVICOS LTDA - APOIO ESPECIALIZADO PARA INFRAESTRUTURA TÉCNICA CÊNICA	11	44h
CONQUISTA VIGILANCIA E SEGURANÇA PATRIMONIAL LTDA	22	12x36
DES SERVIÇOS EM ELEVADORES LTDA	4	12x36
DS ALADO ASSESSORIA E CONSULTORIA EIRELI	16	12x36
MITRA ENGENHARIA E MONTAGENS INDUSTRIAIS LTDA	19	44h/12x36
SIQUEIRAS EDITORA E COMERCIO DE SOM LTDA	11	44h
UNIS PLANTAS ORNAMENTAIS LTDA	2	44h

Gestão de Riscos Relacionados a Pessoal:

- Evasão e déficit de pessoal – sem dados a informar
- Número de ingressos no ano de 2025 - 11 funcionários ingressos
- Número de egressos no ano de 2025 - 11 funcionários egressos por motivo de dispensa do cargo.
- Dentro do quadro de pessoal da Fundação, não existe nenhum funcionário com projeção de aposentadoria futura.
- Quanto à falta de capacitação, a Fundação não apresenta programas de treinamento e desenvolvimento, bem como também, não apresenta mão de obra ociosa.

Apurações Disciplinares

- Não houve apurações disciplinares instauradas em 2025.

3.2. Contratações Relevantes

PROCESSO	Nº CONTRATO	2025	EMPRESA	OBJETO	DATA DE INICIO	DATA DE TÉRMINO	VALOR CONTRATO	Valor Mensal
ART-PRO-2023/509	03/2024	TERMO ADITIVO	MANUTESP MANUTENCAO ESPECIALIZADA EIRELI	PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA DOS GRUPOS GERADORES	02/03/2024	01/03/2027	R\$ 134.584,80	R\$ 11.215,40
12/800.290/2021	02/2022	TERMO ADITIVO	SENHOR DOS CUPINS LTDA	CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE CONTROLE DE PRAGAS, COMPREENDENDO DESINSETIZAÇÃO E DESRATIZAÇÃO	24/03/2024	23/03/2026	R\$ 23.581,76	R\$ 1.965,15
ART-PRO-2022/0374	04/2023	TERMO ADITIVO	CNS NACIONAL DE SERVICOS LTDA	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE APOIO ESPECIALIZADO PARA INFRAESTRUTURA	23/04/2024	22/04/2026	R\$ 1.702.576,56	R\$ 141.881,38
ART-PRO-2025/00177	07/2025	NOVO CONTRATO	CLARO S A	CONTRATAÇÃO DE CIRCUITOS URBANOS MUNICIPAIS NAS UNIDADES MUNICIPAIS	01/05/2025	31/04/2027	R\$ 14.738,40	R\$ 614,10
ART-PRO-2022/0362	06/2023	TERMO ADITIVO	PLUXEE BENEFICIOS BRASIL S/A	PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE IMPLEMENTAÇÃO, GERENCIAMENTO E ADMINISTRAÇÃO DE TICKET AUMENTAÇÃO E REFEIÇÃO, VIA CARTÃO MAGNÉTICO E/OU CARTÃO ELETRÔNICO COM TECNOLOGIA A CHIP DE SEGURANÇA E RESPECTIVAS RECARGAS DE CRÉDITOS MENSAIS	10/05/2023	09/05/2027	R\$ 274.560,00	R\$ 11.440,00
12/800.092/2020	02/2020 (NOVA LICITAÇÃO P/2026)	TERMO ADITIVO	TTRS SERVICOS SA	CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM AUTOMAÇÃO DE BILHETERIA, VENDA E DISTRIBUIÇÃO DE BILHETES PARA ESPETÁCULOS E EVENTOS, POR INTERMÉDIO DE UM SISTEMA INTEGRADO COM OS CANAIS DE DISTRIBUIÇÃO (BILHETERIA, PONTOS DE VENDAS FÍSICOS, INTERNET E APLICATIVO PARA CELULAR), COM FORNECIMENTO DE SUPORTE TÉCNICO	08/06/2025	07/06/2026	R\$ 4.998,00	R\$ 0,03 por bilhete emitido
ART-PRO2022/0058	05/2022	TERMO ADITIVO	DES SERVICOS EM ELEVADORES LTDA	PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE MANUTENÇÃO CORRETIVA E PREVENTIVA DOS ELEVADORES DE PASSAGEIROS, ELEVADOR DE CARGA, ELEVADOR MONTA CARGA E ESCADAS ROLANTES DO COMPLEXO CIDADE DAS ARTES	11/05/2024	10/05/2026	R\$ 900.000,00	R\$ 75.000,00
ART-PRO-2022/0404	09/2023	TERMO ADITIVO	CNS NACIONAL DE SERVICOS LTDA	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LIMPEZA E CONSERVAÇÃO	02/06/2024	01/06/2026	R\$ 1.536.735,36	R\$ 128.061,28
ART-PRO-2025/00265	16/2025	NOVO CONTRATO	CONQUISTA VIGILANCIA E SEGURANCA PATRIMONIAL LTDA	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE VIGILÂNCIA DESARMADA	20/06/2025	19/06/2026	R\$ 1.516.483,44	R\$ 126.373,62
ART-PRO-2022/00132	09/2022	TERMO ADITIVO	UNIS PLANTAS ORNAMENTAIS LTDA ME	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE JARDINAGEM, VISANDO A LIMPEZA, CONSERVAÇÃO/MANUTENÇÃO E TRATAMENTO FITOSSANITÁRIO DAS ÁREAS VERDES DAS INSTALAÇÕES DESTA FUNDAÇÃO CIDADE DAS ARTES, LIMITADA ÀS ÁREAS VERDES E JARDINS EXTERNOS DA EDIFICAÇÃO	11/07/2025	10/07/2026	R\$ 245.554,80	R\$ 20.462,90
ART-PRO-2025/00232	22/2025	NOVA CONTRATAÇÃO	TRANSEGURTEC TECNOLOGIA EM SERVICOS LTDA	CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO, DE FORMA CONTÍNUA, DE SERVIÇOS DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO, POR MEIO DE BRIGADA DE INCÊNDIO	07/08/2025	06/08/2026	R\$ 1.347.999,84	R\$ 112.333,32
ART-PRO-2024/00294	15/2024	TERMO ADITIVO	MDE SERVICOS E EVENTOS LTDA	CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PRESTADORA DE SERVIÇOS DE PRONTO SOCORRO MÓVEL DE EMERGÊNCIAS E URGÊNCIAS "UTI MÓVEL" - TIPO D E EQUIPE ESPECIALIZADA PARA NAS DEPENDÊNCIAS DO COMPLEXO CIDADE DAS ARTES BIBI FERREIRA - AV. DAS AMÉRICAS, 5300 - BARRA DA TIJUCA	29/08/2024	28/08/2026	R\$ 304.900,00	2500/A DIÁRIA
ART-PRO-2025/00292	25/2025	NOVA CONTRATAÇÃO	BIOSERVICE PROPOSTAS AMBIENTAIS LTDA	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS CONTÍNUOS DE TRATAMENTO, LIMPEZA E CONSERVAÇÃO DOS ESPELHOS D'ÁGUA	01/09/2025	31/08/2026	253.200,00	R\$ 21.100,00
ART-PRO-2024/00281	16/2024	TERMO ADITIVO	SIQUEIRAS EDITORA E COMÉRCIO DE SOM LTDA	CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, IMEDIATA, DE APOIO OPERACIONAL - RECEPCIONISTA DE EVENTOS (BILÍNGUE) ÀS ATIVIDADES DA FUNDAÇÃO CIDADE DAS ARTES	18/09/2024	17/09/2026	R\$ 665.881,92	R\$ 55.490,16
ART-PRO-2023/00314	19/2023	TERMO ADITIVO	MITRA ENGENHARIA E MONTAGENS INDUSTRIAIS LTDA	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS CONTINUADOS DE OPERAÇÃO, MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA NOS SISTEMAS ELÉTRICOS E ELÉTRONICOS, HIDRÁULICAS E ESTRUTURAS CIVIS, SISTEMAS CLIMATIZADOS E AUTOMAÇÃO DO SISTEMA DE AR CONDICIONADO, COM FORNECIMENTO DE PEÇAS, PARA ATENDIMENTO ÀS NECESSIDADES DA FUNDAÇÃO CIDADE DAS ARTES.	22/09/2024	21/09/2026	R\$ 2.113.090,15	R\$ 176.090,85
ART-PRO-2025/00464	33/2025	NOVA CONTRATAÇÃO	CLARO S A	CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS CONTINUADOS DE TELEFONIA FIXA E MÓVEL BEM COMO A TRANSMISSÃO DE DADOS PARA ACESSO À INTERNET	19/11/2025	18/11/2027	R\$ 18.990,00	R\$ 791,25
SMF-PRO-2023/00203.08	19/2024	NOVA CONTRATAÇÃO	MATRIX COMERCIALIZADORA DE ENERGIA ELETRICA S/A	FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA LIMPA E RENOVÁVEL INCENTIVADA IS, COM CERTIFICAÇÃO I-REC, NA MODALIDADE WAREHISTA, NO AMBIENTE DE CONTRATAÇÃO LIVRE (ACL) PARA A FUNDAÇÃO CIDADE DAS ARTES - PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, PELO PERÍODO DE ATÉ 60 (SESENTA) MESES	04/10/2024	03/10/2029	R\$ 4.242.692,74	R\$ 70.711,55

3.3. Prestação de Contas de Recursos Públicos

3.3.1 Recursos Recebidos

Não houve recursos recebidos através de convênios, acordos, ajustes, parcerias ou instrumentos congêneres, encerrados e em vigor em 2025, assim como não houve recursos recebidos encerrados em exercícios anteriores e que ainda possuam prestações de contas pendentes.

3.3.2 Recursos Transferidos

Não houve recursos transferidos em 2025 a outros órgãos públicos ou instituições públicas/privadas mediante convênios, parcerias voluntárias, contratos de gestão firmados com Organizações Sociais, acordos, ajustes ou instrumentos congêneres, ainda que a título de subvenção, auxílio ou contribuição, assim como não houve

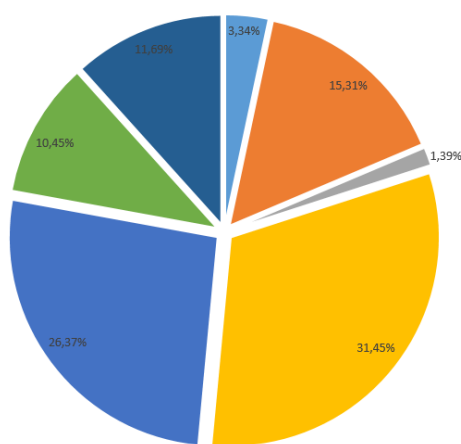
recursos transferidos encerrados em exercícios anteriores (2021 a 2024) e que ainda possuam prestações de contas pendentes.

3.3.3 Sistema Descentralizado de Pagamentos

Data	FORNECEDOR	Nº NF/DOC. Despesa	Enquadramento (art. 8, 9, 10 e incisos	ND	VALO
08/04/24	Governo do Estado do RJ	804066	X, Art 8	3.3.90.39.34	2.008,46
08/04/24	Governo do Estado do RJ	14659490	X, Art 8	3.3.90.39.34	803,39
08/04/24	Clube das Cores e Material de Construção	13	IV, Art 8	3.3.90.39.34	998,00
11/04/24	Wallace Johann Araujo	632	IV, Art 8	3.3.90.39.34	2.500,00
18/04/24	HELLOTECH TECNOLOGIA E SERVICOS LTDA	74112	II, Art 8	3.3.90.39.34	139,95
30/04/24	MELIFORT COMERCIO E DISTRIBUICAO DE RZ SOUND STUDIO LOCAÇÃO E PROMOÇÃO LTDA	29	II, Art 8	3.3.90.39.34	401,15
09/05/24	679	X, Art 8	3.3.90.39.34	1.200,00	
27/06/24	SACARIA BANGU BRASIL LTDA	17280	II, Art 8	3.3.90.39.34	71,55
27/06/24	GURGELMIX MAQUINAS E FERRAMENTAS S.A.	78239	II, Art 8	3.3.90.39.34	37,80
26/06/24	HUALIRUI VARIEDADES LTDA	55165	IV, Art 8	3.3.90.39.34	279,92
04/07/24	TUBARAO EQUIPAMENTOS DE PROTECAO	596923	II, Art 8	3.3.90.39.34	321,80
10/07/24	MOLDURAS SÃO MATHEUS LTDA	58611	IV, Art 8	3.3.90.39.34	67,45
10/07/24	Frete	referente NF 58611	I, Art 8	3.3.90.39.34	24,34
12/07/24	Outras despesas		I, Art 8	3.3.90.39.34	47,83
09/04/24	E CRISTINA DE ALMEIDA SANVESSO ME	36014	IV, Art 8	3.3.90.39.34	229,99
09/04/24	42.621.689 CARLOSb ALBERTO MORO DESOU	55162	II, Art 8	3.3.90.39.34	87,80
09/04/24	T. M. B. DE SALLES ELETRONICA	24799	II, Art 8	3.3.90.39.34	59,94
18/04/24	HB HOME BLESSED LTDA	1294	II, Art 8	3.3.90.39.34	236,00
19/04/24	TERESINHA CAMARGO EPP	37018	II, Art 8	3.3.90.39.34	164,90
29/04/24	MAGISTER FERRAMENTAS LTDA	2735	II, Art 8	3.3.90.39.34	98,05
30/04/24	PREFEITURA DO RIO DE JANEIRO	780438	X, Art 8	3.3.90.39.34	2.234,70
15/05/24	AGORALUX COMERCIO DE MATERIAIS	82354	IV, Art 8	3.3.90.39.34	313,40
16/05/24	AGORALUX COMERCIO DE MATERIAIS	82414	IV, Art 8	3.3.90.39.34	313,40
21/06/24	ENGERADIOS COM. E SEGURANÇA ELETRÔN	321	III, Art 8	3.3.90.39.34	330,00
10/07/24	INSTITUTO FENACON*	CD71542921	I, Art 8	3.3.90.39.34	162,00
05/08/24	Wallace Johann Araujo 02964682747	656	IV, Art 8	3.3.90.39.34	1.187,00
30/08/24	HELFO LAP TECHCOMERCIO ESERVICOS DE	544270	II, Art 8	3.3.90.39.34	52,71
30/08/24	GREYCOM LTDA	786451	II, Art 8	3.3.90.39.34	120,32
02/09/24	UTILIZARECOMERCIOVAREJISTA	2327	IV, Art 8	3.3.90.39.34	89,42
25/10/24	Projeto Comércio de Gobos Ltda ME	5563	I, Art 8	3.3.90.39.34	275,20
12/07/24	Outras despesas		I, Art 8	3.3.90.39.34	12,72
17/07/24	COLOMARTIATACADISTA DEFERRAMENTAS	434336	IV, Art 8	3.3.90.39.34	188,00
17/07/24	AESSE ELETRONICOSE UTILIDADES LTDA	199523	IV, Art 8	3.3.90.39.34	100,64
23/08/24	G2 COMERCIO DEEQUIPAMENTOSELETRONM	94151	II, Art 8	3.3.90.39.34	631,92
23/08/24	AMARLO LTDA	14603	II, Art 8	3.3.90.39.34	956,00
26/08/24	MERCADO LIVRE	10390350123	I, Art 8	3.3.90.39.34	147,00
18/09/24	CREARJ	28078570002290000	I, Art 8	3.3.90.39.34	99,64
02/10/24	FEPE DO BRASILIMPORTACAO EEXPORTACA	48.765	IV, Art 8	3.3.90.39.34	202,60
24/10/24	Engeradios	266	II, Art 8	3.3.90.39.34	130,00
29/10/24	PCRJ	24004182	X, Art 8	3.3.90.39.34	2.418,74
31/10/24	ATUAL PROF CONTABIL E FISCAL LTDA (APC	63259	XII, Art 8	3.3.90.39.34	2.475,00
22/01/25	CARIOCA VIDRACARIA SERRALHERIA DE ALU	73	IV, Art 8	3.3.90.39.34	980,00
27/01/25	R2L IMPRESSAO DIGITAL LTDA	47828	II, Art 8	3.3.90.39.34	33,96
	Frete	47828	I, Art 8	3.3.90.39.34	11,80
12/07/24	Outras despesas		I, Art 8	3.3.90.39.34	9,70
20/12/24	PCRJ	24004969	X, Art 8	3.3.90.39.34	349,52
28/01/25	O CONSTRUTOR FERRAMENTAS E FERRAGE	170514	II, Art 8	3.3.90.39.34	81,54
					23.685,25

ESTATÍSTICA DE GASTOS		
Inciso I, Art. 8 - Despesas de pequeno Vulto	3,34%	790,23
Inciso II, Art. 8 - Despesas de material de consumo	15,31%	3.625,39
Inciso III, Art. 8 - Manutenção bens móveis e de informática	1,39%	330,00
Inciso IV, Art. 8 - Conservação e Adptação de Imóveis	31,45%	7.449,82
Inciso X, Art. 8 - Despesas de Caráter Eventual	26,37%	6.246,55
Inciso XII, Art. 8 - Despesas de assinaturas e conteúdo técnico	10,45%	2.475,00
Resolução SMFP/CGM 107/2023	11,69%	2.768,26
		23.685,25
Detalhamento de gastos Inciso IV		
Colocação de Portas blindex e serviços em portas blindex	76,04%	5.665,00
Serviços e materiais de conservação e adaptação em bens Imóveis	23,96%	1.784,82
		7.449,82

Estatística de Gastos Totais por Incisos do Artigo 8 Decreto RIO Nº 50162/2022



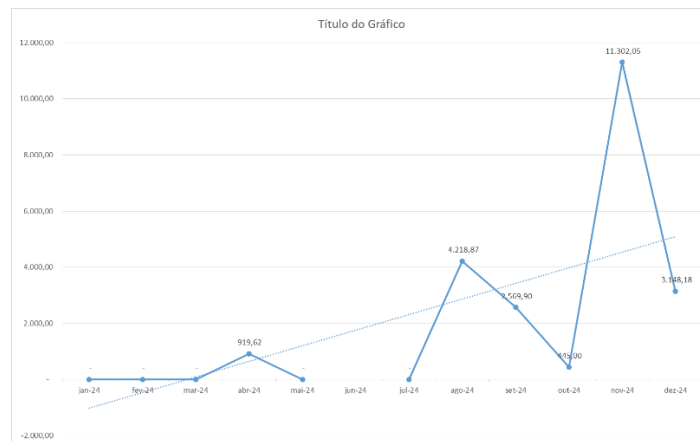
- Inciso I, Art. 8 - Despesas de pequeno Vulto
- Inciso II, Art. 8 - Despesas de material de consumo
- Inciso III, Art. 8 - Manutenção bens móveis e de informática
- Inciso IV, Art. 8 - Conservação e Adptação de Imóveis
- Inciso X, Art. 8 - Despesas de Caráter Eventual
- Inciso XII, Art. 8 - Despesas de assinaturas e conteúdo técnico
- Resolução SMFP/CGM 107/2023

3.3.4 Almoxarifados

ÓRGÃO	UNIDADE ARMazenadora
3042	45100
ENTRADAS EM 2024	
AQUISIÇÕES - MATERIAS DE CONSERVAÇÃO	8.984,80
AJUSTES	-
TOTAL	8.984,80
SALDO ESTOQUE	
	2022 34.924,50
	2023 32.793,51
	2024 19.173,69

CONSUMO MENSAL												
jan-24	fev-24	mar-24	abr-24	mai-24	jun-24	jul-24	ago-24	set-24	out-24	nov-24	dez-24	MÉDIA
-	-	-	919,62	-	-	-	4.218,87	2.569,90	445,00	11.302,05	3.148,18	2.054,87

PRINCIPAIS MATERIAIS EM ESTOQUE		
MATERIAL	%	R\$
COPA DESCARTÁVEL 200ML	28,82%	5.526,36
PAPEL REPROGRÁFICO A4	7,76%	1.488,80
PAPEL REPROGRÁFICO A3	2,09%	399,80
CARTUCHO IMPRESSORA HP PRETO	6,57%	1.260,00
CARTUCHO IMPRESSORA HP AMARELO	4,91%	941,40
CARTUCHO IMPRESSORA HP CIANO	4,91%	941,40
CARTUCHO IMPRESSORA HP MAGENTA	4,91%	941,40
GUARDANAPO 30X30 CM	7,47%	1.431,57
COPA DESCARTÁVEL 50ML	3,01%	577,06
CARTUCHO TONNER PRETO	5,07%	972,00
FITA ANTIDERRAPANTE	3,13%	600,00
CADERNO VERTICAL 96 FL PAUTADO	3,92%	752,25
CADERNO HORIZONTAL 96 FL PAUTADO	2,49%	477,60
DEMAIS MATERIAIS	14,94%	2.864,05



3.4. Fundos Especiais Vinculados à Secretaria

Não aplicável à Fundação Cidade das Artes.

3.5. Demandas dos Órgãos de Controle

3.5.1. Atendimento às Demandas do Controle Externo

Não houve em 2025, nenhuma demanda gerada pelo Controle Externo para a Fundação Cidade das Artes.

3.5.2. Atendimento às Demandas do Controle Interno

Não houve em 2025, nenhuma demanda gerada pelo Controle Interno para a Fundação Cidade das Artes.

3.6. Relacionamento com a Sociedade

A. Estatísticas do 1746, Ouvidoria e LAI

No ano de 2025, foram recebidas 8 manifestações por meio do sistema 1746. Destas, 6 manifestações foram encaminhadas pela Secretaria Municipal de Cultura, na categoria Ouvidoria, e 2 manifestações foram recebidas por meio da Lei de Acesso à Informação (LAI). As demandas foram devidamente

analisadas e encaminhadas às áreas responsáveis para atendimento dentro dos prazos estabelecidos.

B. Relações nas unidades de atendimento ao cidadão

Encaminhamento das demandas à Ouvidoria da Secretaria Municipal de Cultura responsável, com articulação direta para atendimento ao cidadão.

C. Melhorias ocorridas nos atendimentos

Maior agilidade no atendimento das demandas recebidas.

D. Projetos em andamento

No momento, não há projetos específicos em andamento, uma vez que os fluxos de atendimento estão consolidados e em funcionamento adequado.

Relatório Anual de Gestão do Exercício de 2025

1746 - ANO: 2025							
Nº do Chamado	Data de abertura	Encerramento	Tipo	Descrição	Conclusão		
21352707	17/01/2025	17/01/2025	Ouvitoria SMC	Descrição do cidadão: A Cidade das Artes é um complexo cultural localizado no Rio de Janeiro. A divulgação de informações refere-se ao processo de compartilhar dados, notícias ou conteúdos relevantes com um público específico. Este conceito é fundamental em diversas áreas, incluindo marketing, comunicação e gestão de informações na Rede de Ensino, Sistema de Saúde, Empresas, entre outros. SUGESTÃO: Cidade das Artes, Estado: RJ	Chamado fechado pela SMC solicitando mais detalhes.		
21351856	17/01/2025	17/01/2025	Ouvitoria SMC	Descrição do cidadão: Boa tarde! Gostaria de realizar uma reclamação quanto a algumas pessoas que operam com a ONG REDE Cidadã. Ontem enquanto aguardava o início do musical RIR 40anos na Cidade das Artes presenciei o "voluntário" Mauro Moura sendo extremamente grosseiro com uma pessoa contemplada pela Lei de Incentivo. Esse cidadão possui um proceder corriqueiro de grosseria. Gostaria de obter orientação, sem ser identificada, por isso não busquei o caminho direto com a ONG. Crítica: Cidade das Artes	Prezada(o) Lamentamos o ocorrido, e vamos encaminhar sua reclamação para a equipe de produção do espetáculo Rock in Rio, responsável por beneficiar com ingressos de gratuidade a ONG mencionada.		
21471114	10/02/2025	10/02/2025	Ouvitoria SMC	Descrição do cidadão: A Fundação Cidade das Artes no Rio de Janeiro é regulamentada por diversos decretos e portarias. Decretos Decreto nº 36.726 de 18 de janeiro de 2013, que aprova o Estatuto da Fundação Cidade das Artes Decreto nº 45.782 de 03 de abril de 2019, que institui o Conselho Curador da Fundação Cidade das Artes Parágrafo único. As intervenções artísticas não poderão retratar positivamente mensagens de cunho racista, machista, xenofóbico, preconceituoso, homofóbico ou demais ilegalidades. Art. 5º O Poder Executivo, através de publicação de edital, ofertará formações contínuas que conterão prioritariamente os seguintes temas: I - preservação do meio ambiente; II - preservação do patrimônio cultural, de natureza material e imaterial; III - preservação dos monumentos históricos; IV - as artes visuais e de rua. Art. 6º As escolas públicas no âmbito municipal ficam autorizadas a incluir no calendário escolar atividades e projetos ambientais e educacionais para promover as artes visuais entre os estudantes nos seus espaços. CAPÍTULO IV DISPOSIÇÕES FINAIS Art. 7º As despesas eventualmente decorrentes da presente Lei e de sua execução correrão por conta de dotações orçamentárias próprias, suplementadas, se necessário. Art. 8º O Poder Executivo regulamentará, no que couber, a presente Lei. Art. 9º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação. Câmara Municipal do Rio de Janeiro, 31 de outubro de 2023. Vereador CARLO CAJADO Presidente Conheço um pouco mais sobre alguns de nossos espaços: Espianada: A espianada que abriga as salas distribuídas as atividades e acolhe o público com uma cobertura a 30 metros de altura é um bloco vazado por transparências. O arquiteto francês adotou a noção dos "tijolos perfurados", que formam grandes blocos por onde circula o ar. O conceito de volume vazado e elevado foi imediatamente aprovado porque, além de belo, traz uma linguagem arquitetônica condizente com o clima da cidade. Desde o início, pensou-se em instalar as diferentes salas em volumes distintos, separados e isolados acusticamente. Da maneira como foram construídas, como casulos fechados, as salas podem realizar simultaneamente diferentes espetáculos sem que um seja perturbado pelo outro. Grande Sala: A Grande Sala, de uso múltiplo, estabelece uma relação espacial muito peculiar e especial entre público e artista. Seus camarotes são torres de vários andares, que criam a impressão de um espaço misterioso, íntimo e dilatado, segundo Portzamparc. O palco é transformável. Pode ser lugar para concerto, ópera, teatro, shows entre outros. Teatro de Câmara: Sala projetada para música de câmara, privilegia a acústica e dispensa o uso de microfonação. Biblioteca Municipal Ziraldo: O novo espaço público de leitura inaugurado em 03/07/2024 antes funcionava como Sala de Leitura, mas agora passa a integrar o projeto Bibliotecas do Amanhã, da Prefeitura do Rio, cujo objetivo é a recuperação e a modernização das unidades municipais. A leitura é a porta de entrada no exercício da cidadania. A unidade de leitura é uma homenagem ao criador de personagens famosos, como o "Mermão Malquinho" e um dos mais aclamados escritores infantis de seu tempo, que faleceu aos 91 anos, em abril de 2024. O espaço foi montado para atender a população com acervo atualizado de livros e realizar ações envolvendo leitura, arte e educação. As atividades gratuitas que ocorrem na como: contação de histórias, saraus poéticos, encontros com autores e ilustradores e troca de livros tem o propósito de abrir as portas para visitantes de todas as idades e abater barreiras. Pessoas: Escalas, Cadeiras, Balcões de Saúde, Empresas, entre outros.	Prezada Agradecemos seu contato e acreditamos que as colocações a respeito ao acesso da Fundação Cidade das Artes são válidas e importantes. Informamos que encaminharemos o registro da sua sugestão aos gestores da Fundação Cidade das Artes para conhecimento. Nos colocamos à disposição.		
21934954	27/05/2025	28/05/2025	Ouvitoria SMC	Servidora da estadual nd conselho Estadual de Assistência Social de precisa saber como solicitar uso de espaço da Cidade das Artes e como fazer contato com o local para agendamento e maiores informações.Pede contatos da Secretaria responsável.	Em resposta ao chamado orientamos que envie a solicitação por e-mail para os endereços pauta.cda@prefeitura.rio e direx.cda@prefeitura.rio Nos colocamos à disposição.		
21935731	27/05/2025	28/05/2025	Ouvitoria SMC	Cidadão informa que em evento do RIO 2C esta sendo cobrado valor de 180,00 de taxistas para que carros possam pegar passageiros em local que tem entrada publica, pede agente no local para fiscalização.Pede atendimento com urgencia.	Em resposta ao chamado informamos que entraremos em contato com o órgão competente para reforçar a fiscalização. Desde já agradecemos e nos colocamos à disposição.		
22274365	14/08/2025	21/08/2025	LAI	Descrição do cidadão: À Fundação Cidade das Artes. PROCESSO: 12/800.174/2021 Assunto: Solicitação de vistas. A B7 EMPREENHIMENTOS LTDA, inscrita no CNPJ: 17.298.685/0004/25, pessoa jurídica de direito privado já qualificada nos autos do processo epigráfico, vem à presença de Vossa Senhoria requerer o que segue. Considerando que a requerente é parte interessada, vem solicitar vistas ao inteiro teor dos Processos Administrativos 12/800.174/2021, nos termos da Lei 12.527/11 e no princípio da publicidade. Diante do exposto, com o máximo respeito, requer a liberação do acesso aos autos dos processos supramencionados, nos termos do artigo 10 da Lei 12.527/11. Atenciosamente, Bruno Campos de Almeida Socio-Diretor (21)99599-5993 administracao@tempereendimentos.com.br. ANEXOS: https://datametricapcrj.zendesk.com/attachments/token/Q3HOPTo8RuNqjWkDNI21W4KHr/?name=PEDIDO+DE+VISTAS+CIDADE+DAS+ARTES+%282%29.pdf >> Estado: RJ	Em resposta ao chamado nº 22274365 informamos que será disponibilizado o acesso ao Processo nº 12/800.174/2021 no dia 25/08/2025 (segunda-feira), às 14h, junto à Coordenadoria de Administração e Finança, localizada no 4º andar do prédio administrativo da Fundação da Cidade das Artes.		
22328597	28/08/2025	28/08/2025	LAI	Descrição do cidadão: Acesso ao Processo Administrativo n.º 12/800.326/2018, pelo qual, segundo informação da Cidade das Artes, constam relatórios formulados pelo órgão em cumprimento ao art. 3º do Decreto Municipal n.º 53619/2025, que resultou na extinção do contrato 02/2019, em que a requerente era contratada. ANEXOS: https://datametricapcrj.zendesk.com/attachments/token/3iHfWz6w4WckEMk81UQBzGtJ/?name=CNH-e+Paula.pdf https://datametricapcrj.zendesk.com/attachments/token/80eEYLYKpqrIqWVjSp5fHj/?name=Substabelecimento+-+Paula+Zamiani+-+Multifun%C3%A7%C3%A3o.pdf https://datametricapcrj.zendesk.com/attachments/token/hE3KtebUz1fGvCpXpd1RO5/?name=CONTRATO+SOCIAL+6+ALTERACAO.pdf https://datametricapcrj.zendesk.com/attachments/token/ZLPuQoT57hV13c4eJkQZ9Dg/?name=Pedido+-+modelo+decreto.pdf https://datametricapcrj.zendesk.com/attachments/token/zAfI2tipcZ1MwDIZXOZKXII/?name=CNH+RUBENS+ALVES.pdf >>	Agradecemos o contato realizado por meio da Ouvidoria e informamos que o agendamento deve ser feito diretamente pelo interessado, por meio dos seguintes canais: Telefone: 21 3325-0350 E-mail: juridico.cda@prefeitura.rio Pedimos, por gentileza, que entre em contato pelo canal de sua preferência para agendar o atendimento. Atenciosamente,		
22678832	25/11/2025	28/11/2025	Ouvitoria SMC	Descrição do cidadão: O Rio Web Fest 2025 foi manchado por uma das fraudes mais descaradas da história dos prêmios brasileiros. Sofia Starling liderava com votos reais. Na madrugada de 16/11, Priscila Reis recebeu mais de 5.000 votos em minutos - pico impossível sem robôs. PROVAS IRREFUTÁVEIS: Gráfico com salto vertical (anexo). Vídeo do próprio fandom admitindo "Conta de Bot" e "configuração automática": https://x.com/zabella_da/status/1991791981174169896 . Bots comprados por R\$ 0,40-0,50 por 100 votos em canais Telegram MAS O PIOR: POSSÍVEL CONVIVÊNCIA DA ORGANIZAÇÃO. CAPTCHA foi removido EXATAMENTE na noite da virada (15/11 23h). Mais de 40 denúncias marcadas @RioWebFest? ZERO respostas. Silêncio total sugere que alguém de dentro pode ter facilitado ou até liberado o script de bot isso não é só trapaça de fandom - é possível FRAUDE INSTITUCIONAL. Petição com mais de 800 assinantes até o momento do envio dessa denúncia: https://www.change.org/FraudeRioWebFest2025 O Rio Web Fest é patrocinado pela Petrobras. Não pode premiar fraude. Exigimos auditoria completa, logs de acesso interno e investigação urgente antes do anúncio oficial. Crítica: Cidade das Artes	Prezada Senhora Ouvidora, Em atenção à manifestação encaminhada por meio da Ouvidoria, referente às denúncias sobre o processo de votação do Rio Web Fest 2025, informamos o que segue: Esta instituição limita-se exclusivamente à cessão onerosa/locação dos espaços utilizados para a realização do evento e não faz parte da organização. Sendo assim, questões relacionadas a votação e demais aspectos operacionais são integralmente de responsabilidade da produção do evento. Encaminharemos à organização do Rio Web Fest o conteúdo da manifestação recebida, para ciência e providências. Permanecemos à disposição para colaborar dentro dos limites de nossa atuação, restrita ao uso e gestão do espaço físico. Colocamo-nos à disposição para esclarecimentos adicionais.		

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O plano de ação para 2026 se edifica sobre a sólida base estabelecida pelas diretrizes de gestão de 2024 e 2025, voltadas à consolidação da Cidade das Artes como um vetor fundamental de desenvolvimento artístico e cultural nos cenários municipal, nacional e internacional, bem como à manutenção e ao constante aprimoramento da infraestrutura do Complexo.

Em 2026, a Fundação Cidade das Artes avançará com uma programação cultural ainda mais expandida e diversificada, superando a já ampla oferta apresentada em 2025. O objetivo é atender integralmente às demandas culturais da cidade do Rio de Janeiro, reforçando, de maneira decisiva, seu papel no fortalecimento da linha estratégica de atuação da Secretaria Municipal de Cultura e aprofundando o compromisso com o tema transversal da igualdade, equidade e diversidade.

Além do rigor na curadoria e da continuidade da política de ocupação de salas por meio de edital, a busca por parceiros estratégicos será intensificada em 2026, com o objetivo de concretizar projetos de grande impacto voltados à plena ativação de espaços cruciais do Complexo, como o restaurante e o cinema.

MARIA ISABEL WERNECK DA SILVA

Presidente da F-Artes

Matrícula: 66/739.174-1